



CONFERENCIAS, TALLERES Y SEMINARIOS

Manuel Peña Muñoz

Conferencias:

1. Niña, bosque, lobo, abuela. Análisis de un cuento clásico de la literatura infantil.

Interpretación literaria del cuento "Caperucita Roja" a través de sus diferentes versiones.

2. El Pentamerón de Giambattista Basile, cuna de los cuentos infantiles.

Análisis de los cuentos populares recogidos en Italia en el siglo XVII que dieron origen a los cuentos de hadas clásicos.

3. El mundo literario de Charles Perrault.

Análisis interpretativo de las primeras versiones de los cuentos infantiles clásicos: "El gato con botas", "Barba Azul", "La Cenicienta" y otros.

4. El mundo literario de los Hermanos Grimm.

Análisis de los principales cuentos populares recogidos por los hermanos Grimm en el contexto social e histórico del romanticismo alemán: "La Cenicienta", "Blanca Nieves", "La pastora de gansos" y "Hansel y Gretel" entre otros.

5. El mundo literario de Hans Christian Andersen.

Vida del autor de "El Patito Feo", "El soldadito de plomo" y "La Sirenita". Sus viajes. *El cuento de mi vida*: una autobiografía literaria. Características de su obra literaria, sus temas principales y su vigencia.

6. Clásicos imprescindibles de la literatura infantil

Un recorrido por los libros infantiles clásicos: El *Panchatantra* de la India, las fábulas de Esopo, cuentos de *Las Mil y una Noches*: "Simbad el marino", "Alí Babá y los 40 ladrones", "Aladino y la alfombra maravillosa", el *Pentamerón* de Giann Batista Basile, los cuentos de Charles Perrault. Los cuentos populares en la literatura romántica europea: Los hermanos Grimm. Fernán Caballero y el folclore poético infantil español.

7. Clásicos de la literatura infantil europea del siglo XIX:

Análisis del *Struwwelpeter* de Heinrich Hoffmann, los “Cuentos” de Óscar Wilde, “Pinocho” de Carlo Collodi, “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carol y “Peter Pan y Wendy” de James Mathew Barrie

8. Precursores de la literatura infantil en América Latina.

Recorrido literario por los pioneros de la literatura infantil latinoamericana: Rubén Darío (Nicaragua), Pascuala Corona (México), Horacio Quiroga (Uruguay), Claudia Lars (El Salvador), Óscar Alfaro (Bolivia), Carmen Lyra y Joaquín Gutiérrez (Costa Rica), Constancio C. Vigil y José Sebastian Tallon (Argentina), Hernán del Solar (Chile) entre otros.

9. Tendencias contemporáneas de la literatura infantil en América Latina

Análisis e interpretación de los principales temas que se abordan en la literatura infantil y juvenil latinoamericana: el realismo de la vida cotidiana, la poesía de humor lúdico y transgresor, el mestizaje cultural, el trasfondo político y social, la neo fantasía, el realismo social, la inmigración, la multiculturalidad, el humor disparatado y absurdo, la sexualidad, la recreación de temas indígenas, libros infantiles en lenguas de los pueblos originarios, el realismo psicológico, la identidad cultural, etc. La obra de Gloria Cecilia Díaz, Lygia Bogunga Nunes, María Teresa Andruetto, entre otros autores contemporáneos.

10. Corrientes actuales de la literatura infantil y juvenil

Cómo cambiaron los libros infantiles. Origen de la nueva sensibilidad. Las nuevas tendencias: La paz y la tolerancia, el sexismo, la multiculturalidad, el realismo social, el realismo psicológico. El libro álbum: *El libro de los cerdos* de Anthony Browne. Temas contemporáneos en los libros infantiles. Los cambios de estilo. El punto de vista. Los adversarios. El sentido del humor. Nuevas estructuras narrativas. Poesía infantil y animación digital. Sugerencias de lecturas contemporáneas.

11. La poesía infantil de tradición oral en la educación

Análisis y ejemplificación del folclore poético de la infancia: canciones de cuna, rimas, rondas, adivinanzas, trabalenguas y juegos de prenda. Muestra de libros de folclore infantil de distintos países latinoamericanos. Comparación de las distintas versiones y su aplicación en el ámbito educacional.

12. Cuentos infantiles clásicos en versión de Gabriela Mistral

Análisis interpretativo de cuatro cuentos infantiles clásicos recreados por Gabriela Mistral: “Caperucita Roja”, “La Bella Durmiente del Bosque”, “Blanca Nieve en la casa de los enanos” y “La Cenicienta”.

13. *Papelucho* de Marcela Paz

Interpretación de un clásico absoluto de la literatura infantil chilena escrito en 1947.

Vida y obra de Marcela Paz con lectura y análisis de párrafos seleccionados.

14. María Luisa Bombal: una escritora chilena en Buenos Aires

Recuerdo de la escritora chilena María Luisa Bombal (1910-1980) cuya obra literaria se gestó en Buenos Aires entre 1934 y 1940 cuando publicó sus novelas *La Última Niebla* y *La Amortajada* en el ambiente intelectual y literario de Jorge Luis Borges y Victoria Ocampo. Su relación con el cine argentino del cineasta Luis Saslawsky.

15. El cuento del Ratón Pérez de los dientes de leche. Tradición y literatura infantil.

El Ratón Pérez en la literatura infantil iberoamericana. El Padre Coloma en el Madrid del siglo XIX. Orígenes y desarrollo de una tradición infantil. Diferentes versiones literarias.

16. Dos clásicos de la literatura juvenil: Julio Verne y Emilio Salgari.

Análisis e interpretación de dos autores clásico de la literatura infantil y juvenil: Julio Verne, autor de *Viaje al centro de la tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días* y *Veinte semanas al globo* entre otras, y Emilio Salgari, autor de *Sandokan* y *Yolanda del Corsario Negro* entre otras.

17. Historia de la literatura infantil chilena.

Desarrollo histórico de la literatura infantil en Chile desde la época de la Colonia hasta las tendencias contemporáneas, revisando títulos y autores más representativos.

Manuel Peña Muñoz

www.elcaballerodelosalerces.cl

Fonos: (56-2) 2 418 10 14 - Celular: 7 987 08 13 - E-mail: mapemu@vtr.net