



CURRICULUM VITAE

1. Antecedentes personales

- Nombre: Manuel Peña Muñoz
- Teléfonos de Contacto: (56-2) 2 418 10 14 Celular: 7 987 08 13
- E-mail: mapemu@vtr.net

2. Estudios

- 1956-1959: 1^a a 4^a Preparatoria en el Colegio Infantil Tránsito Silva de Valparaíso.
- 1960-1968: Preparatorias y Humanidades en el Colegio de los Padres Franceses. Sagrados Corazones de Valparaíso.
- 1969-1974: Pedagogía en Castellano en la Universidad Católica de Valparaíso.
- 1974: Título de Profesor de Castellano con calificación *Summa cum Laude*. Universidad Católica de Valparaíso. Tesis: "Los medios audiovisuales como estímulo para la creación literaria".
- 1976: XX Curso Iberoamericano para Profesores de Lengua y Literatura. Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Diploma de "Profesor de Lengua y Literatura Española".
- 1976: I Congreso Internacional de la Picaresca. Guadalajara e Hita. España.
- 1976: Agosto. Curso Superior de Filología Española. Universidad de Málaga.
- 1977: XXIII Curso "Panorama Español Contemporáneo". Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.
- 1977-1978: Curso de Lengua Española en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid en Oficina Internacional de Estudios de Español (OFINES).
- 1977-1978: Curso de Literatura Infantil y Juvenil Iberoamericana y Extranjera. Profesora: Carmen Bravo-Villasante. Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Título de *Experto en Literatura Infantil y Juvenil Iberoamericana y Extranjera*.

- 1976-1979: Estudia el Doctorado en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Tesis doctoral: “Vida y obra de María Luisa Bombal”.
Director de la Tesis: Doctor Francisco Sánchez Castañer.

3. Experiencia profesional

- 1972-1975: Profesor de las asignaturas de Composición Castellana y Metodología del Castellano en la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad Católica de Valparaíso.
- 1974-1975: Jefe de la Carrera de Teatro y Actor. Departamento de Arte de la Universidad de Chile de Valparaíso.
- 1978: Representante del Departamento de Literatura Infantil. Editorial Miñón. Valladolid. España.
- 1979: Especialista en Literatura. Área de Cultura. Secretaría Ministerial de Educación. Ministerio de Educación.
- 1980: Profesor de Expresión Oral y Escrita. Jornada Completa. DUOC. Universidad Católica.
- 1980-2000. Asesor cultural y conferenciante en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1980-1981: Profesor en el Curso de Literatura Infantil Universal. Nivel I y Nivel II. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1980-1986: Profesor de Literatura Infantil. Instituto Profesional Educare de Santiago.
- 1980-1997: Profesor de Lengua Española para Extranjeros. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1989-1994: Profesor de Lengua Española para Extranjeros. Instituto Chileno Norteamericano de Cultura.
- 1990-1997: Profesor de Lengua Española para Extranjeros. Instituto Mitford. Santiago.
- 2000-2001: Profesor de Literatura Infantil en la Universidad *Finis Terrae* de Santiago.
- 2003-2004: Profesor en la Universidad Adolfo Ibáñez de Peñalolén y Viña del Mar en las asignaturas de Teoría Literaria, Panorama del Cuento Universal y Valparaíso a través de su Literatura.
- 2007: Profesor en la Universidad de las Américas en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Literatura Infantil y Composición.
- 2007: Profesor en la Universidad del Desarrollo en la asignatura de Literatura Infantil.
- 2008: Profesor de Literatura Infantil y Literatura Universal en la Universidad de las Américas.
- 2009-2010. Profesor de Literatura Chilena y Literatura Hispanoamericana I y II en la Universidad de las Américas
- 2009-2011. Profesor Literatura Universal I y II en la Universidad Internacional SEK
- 2012. Profesor de Literatura Universal I, y Literatura Hispanoamericana I en la Universidad Internacional SEK. (Primer semestre).

4. Publicaciones

a) Libros de narrativa:

- *Dorada Locura* (1978), Editorial El Observador. Quillota. Volumen de cuentos prologado por María Luisa Bombal.
Reeditado en el año 2000 por Narrativa de la Quinta, Valparaíso (17 cuentos)
Reeditado en el año 2000 por Editorial Andrés Bello (21 cuentos).
- *El Niño del Pasaje* (1989), Editorial Andrés Bello, Premio del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso. Reeditado en el año 2004. Novela (seis ediciones).

b) Narrativa para niños y jóvenes:

- *Por qué el mar es salado.* (1983) Editorial Orión. Colección Tobogán. Buenos Aires. Antología de cuentos de diversos autores que encabezan con la pregunta “¿Por qué? Contiene prólogo del autor y sus cuentos: “Por qué los perros responden a un silbido” y “Por qué lloran los sauces”.
- *María Carlota y Millaqueo* (1991), Editorial Andrés Bello. Santiago. Tres relatos (siete ediciones al 2012).
- *El collar de perlas negras* (1994), Editorial Universitaria. Santiago. Novela breve.
- *Un ángel me sopló al oído* (1995), Editorial Susaeta, Medellín, Colombia. Volumen de cuentos.
- *Por qué lloran los sauces* (1995), Editorial Colina Dorada. Medellín, Colombia. Cuento ilustrado.
- *Mágico Sur* (1998) Madrid, España, Ediciones SM. Novela (ocho ediciones).
- *La mujer de los labios rojos* (2002), Casa de Luz Ediciones. Santiago. Cuento.
- *Talismanes para un mundo feliz* (2003), Editorial Norma. Santiago. Dos relatos.
- *El Hacedor de Juguetes* (2005), Editorial Zig-Zag. Santiago. Volumen de cuentos.
- *Por qué las bailarinas danzan en punta de pies* (2006), Editorial Norma. Santiago. Colección Buenas Noches. Cuento ilustrado.
- *Los Niños de la Cruz del Sur* (2007), Editorial Zig-Zag. Santiago. Novela.
- *Las visitas del hada Escarlata* (2008) Editorial Gente Nueva. La Habana. Cuba.
- *Las visitas del hada Escarlata* (2009) Editorial Ipasme. Caracas. Venezuela.
- *Personajes populares de Chile* (2011) Editorial Alfaguara. Santiago.
- *La mujer de los labios rojos* (2013) Editorial Catalonia. Santiago.

- *Talismanes para un mundo feliz* (2013) Editorial MN Santiago.

c) Libros de crítica e investigación literaria en literatura infantil:

- *Bibliografía de Carmen Bravo-Villasante* (1978, 1985), Editorial Minerva, Madrid.
- *Alas para la Infancia. Fundamentos de Literatura Infantil* (1995), Editorial Universitaria.
- *Había una vez... en América. Literatura Infantil en América Latina* (1997), Dolmen Ediciones.
- *Historia de la Literatura Infantil Chilena* (2009), Editorial Andrés Bello.
- *Historia de la Literatura Infantil en América Latina* (2009), Fundación SM Madrid.
- *Gran diccionario de autores de la literatura infantil latinoamericana.* (2009) Fundación SM Madrid. (Capítulos de Chile y República Dominicana)
- *Teoría de la Literatura Infantil.* Universidad Técnica Particular de Loja. Universidad Católica de Loja. Ecuador. Maestría en Literatura Infantil. (2010).
- *Análisis de clásicos de la Literatura Infantil Latinoamericana.* Universidad Técnica Particular de Loja. Universidad Católica de Loja. Ecuador. Maestría en Literatura Infantil. (2012).

d) Libros de poesía infantil de tradición oral:

- *Para saber y cantar. El libro del folclore infantil chileno* (1983), Editorial Huelén.
- *Folclore Infantil en la Educación* (1984), Editorial Andrés Bello.
- *Lima, Limita, Limón. Folclore Infantil Iberoamericano* (1998), Editorial Arrayán.
- *Juguemos al hilo de oro. Folclore infantil chileno* (1999), Editorial Arrayán.
- *Del pellejo de una pulga. Versos para jugar* (2002), Editorial Santillana (libro licitado en el Ministerio de Educación de México para las Bibliotecas de Aula de cuatro estados de México).
- *Más de cien damas hermosas: Adivinanzas de la tradición oral* (2009), Editorial Alfaguara.
- *Mi novio es un gato con botas. Tres romances infantiles* (2010), Editorial Alfaguara.
- *Yo tenía diez perritos. Poesía infantil de tradición oral* (2011), Editorial Zigzag.
- *Juguemos al hilo de oro. Poesía infantil chilena de tradición oral* (2012), Versión revisada y ampliada. Editorial MN.
- *Al pasar la barca. Poesía infantil latinoamericana de tradición oral* (2012), Editorial MN.
- *Lima, limita, limón.* (2013) Nueva edición renovada. Ediciones SM. Santiago.

e) Libros de crónicas literarias:

- *Bodas de Oro en Vichiculén* (1992), edición privada para la familia Soza Donoso.
- *Un Camino llamado Chile*. Crónica de la Carretera Austral. Editorial Estrella Polar. (1994).
- *Ayer soñé con Valparaíso*, crónicas porteñas (1999), RIL Editores. Quinta edición en el año 2007. Sexta edición revisada y ampliada en el 2012.
- *Memorial de la Tierra Larga*. Crónicas chilenas. (2001), RIL Editores.
- *Los Cafés Literarios en Chile* (2002), RIL Editores.
- *Valparaíso, la ciudad de mis fantasmas. Memorias. 1951-1971* (2004).
- *La España que viví*. Crónicas de España. Premio de la Fundación José Nuez Martín. (2007), RIL Editores.
- *Europa en la maleta*. Crónicas de viaje por países europeos. (2011) RIL Editores.
- *Si la memoria no me engaña. Memorias 1971-1991*. (2013), RIL Editores. Santiago. (En prensa).

f) **Cuentos infantiles en antologías:**

- **“¿Por qué lloran los sauces?”** en *Cuentos Cortos de la Tierra Larga*. Editorial Andrés Bello. Santiago. 1980.
- **“El juguete del príncipe”** en *Cuentos de garzas, príncipes y manzanas*. Ediciones SM. Santiago. 1989.
- **“La segunda hoguera”** en *Cuentos del fin del mundo*. Editorial Andrés Bello. Santiago. 1992.
- **“Por qué las bailarinas bailan en punta de pies”** en *Cuentos chilenos para los niños del mundo*. Editorial Salo. Santiago, 1992.
- **“Función de magia en el circo Júpiter”** en *Esta era una vez y dos más son tres. Cuentos infantiles de la América Latina y el Caribe*. Editorial Gente Nueva. La Habana, Cuba. 1992.
- **“Canción para un niño del norte”** en *Cuentos de esto y de lo otro*. Sergio Andricaín, Flora Marín de Sasá y Antonio Orlando Rodríguez. Colección Biblioteca del Promotor de Lectura. Volumen III. Oficina Subregional de Educación de la UNESCO para Centroamérica y Panamá. Costa Rica. 1993.
- **“Lily, el pequeño duende del callejón de las hormigas”** en *Mitos, Leyendas y tradiciones de la Quinta Región*. Corporación Cultural de la Quinta Región. Valparaíso. 1994.
- **“El quinto día”** en *La creación es el arte de Dios*. Editorial Despertar. Santiago. 1997.
- **“El volantinero”** en *Atrapalecturas 3*. Editorial MS. Santiago 2005
- **“La hora que nunca llegó”** en *Atrapalecturas 4*. Editorial MS. Santiago 2005
- **“La tejedora de redes”** en *Atrapalecturas 6*. Editorial MS. Santiago 2011.
- **“La niña del volantín”** en *Chile en cuentos. Antología del cuento infantil*. Colección La Buena Letra. MN Editorial. Santiago, 2011.

- **“Por qué las mutisias tienen los pétalos jaspeados de rojo”.** *Rumbos a la lectura.* Editorial Liberalia. Santiago, 2012.

g) Colaboraciones con editoriales e instituciones extranjeras

- *Pre Escolar Activa.* Escritura y coordinación del cuarto tomo. Editorial Océano. Barcelona. 2001.
- *Gran Enciclopedia de Chile. La Literatura en Chile.* Editorial Océano. Barcelona. 2002.
- *Enciclopedia de Chile para niños.* Editorial Océano. Barcelona. 2003.
- *¿Sabes quién? Capítulos de literatura, cine e historia.* Editorial Océano. Barcelona. 2003.
- *El pequeño arlequín.* Dos tomos educativos sobre teatro de títeres y marionetas. Editorial Océano. Barcelona 2009.
- *¿Por qué las mutisias tienen los pétalos jaspeados de rojo?* Cuento y guía didáctica para el Proyecto Telémaco de la Universidad Complutense de Madrid.
- Creación de la página virtual de la escritora Alicia Morel para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alicante. España.

5. Premios Literarios

- 1969: Primer premio concurso de cuentos Universidad Católica de Valparaíso por el cuento “Berta o los Dorados Estambres de la Locura” publicado en “Poesía. Narrativa Joven”. Editorial Universitaria de Valparaíso, 1970; en “Dorada Locura”, editorial El Observador de Quillota, 1978 y “Dorada Locura” editorial Andrés Bello, Santiago 2000.
- 1971: Mención honrosa. Concurso de Cuentos de la Revista “Paula” de Santiago por el cuento “Medea” publicado en la revista “Paula” número 107, Santiago, febrero 1972; en “Dorada Locura”, editorial El Observador de Quillota, 1978 y “Dorada Locura” editorial Andrés Bello, Santiago 2000.
- 1974. Segundo premio por la novela “Princesitas”. Juegos Literarios Gabriela Mistral. Municipalidad de Santiago. Categoría inédita.
- 1976: Premio Almudena 76. Primer premio de cuentos del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Almudena y Universidad Complutense de Madrid por el cuento “Ana María, ese particular deseo”.
- 1976: Premio a la Labor Audiovisual en la categoría Labor del Profesor. “Experiencias de Creación literaria a través de medios audiovisuales”. Revista de Medios Audiovisuales. Premio entregado en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.
- 1976. Primer premio cuentos Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe 76, Madrid, con el cuento “Laura o últimos besos en la fantástica alfombra de bambúes”.
- 1976: Tercer premio de poesía Universidad de Málaga 1976: “Marionetas sin desenlace”.

- 1977: Premio Mejor Tesis del Curso de Profesores de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid con el tema “Análisis estilístico de un sainete de costumbres madrileñas de Carlos Arniches. *Por la boca muere el pez*”.
- 1977: Mención Honrosa en el Concurso de Cuentos para escritores menores de 25 años en la Revista “La Estafeta Literaria” por el cuento “Vírgenes de Madrid” publicado en la revista y posteriormente incluido en el libro de cuentos “Dorada Locura”.
- 1978. Mención Honrosa en el Concurso de Cuentos de la revista “Carta de España” con el cuento “Españolita Triste” publicado en la revista y posteriormente incluido en el libro de cuentos “Dorada Locura”.
- 1981. Premio a la labor hispanista. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1989: Premio del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso por *El Niño del Pasaje*.
- 1991: Premio del Concurso de Cuentos de la Corporación Cultural de la Quinta Región y Diario El Mercurio de Valparaíso “Mitos y Leyendas de la Quinta Región” por el cuento: “Lily, el pequeño duende del Callejón de las Hormigas”.
- 1997: Premio del Concurso Literario Oscar Castro por su cuento “Háblame de Bloomington en Invierno” incluido en el libro *Dorada Locura*.
- 1997: Premio Municipal de Literatura de Valparaíso por el conjunto de su obra.
- 1997: Premio de Literatura Gran Angular por la novela *Mágico Sur* entregado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en 1997.
- 1998: Distinción “White Ravens” (“Mirlos Blancos”) de la *Internationale Jugendbibliothek* de Munich, por *Mágico Sur*. 1998.
- 1998: Lista de Honor IBBY por *Mágico Sur*, categoría literatura. Diploma entregado en el marco del Congreso IBBY, Cartagena de Indias, Colombia, 2000.
- 2000: Premio de la Fundación José Nuez Martín (2002) por su libro de crónicas *La España que viví*.
- 2005: Premio de Literatura Infantil y Juvenil Marta Brunet del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, categoría inédita, por la novela *Los Niños de la Cruz del Sur*.
- 2006: Diploma de Honor de la Universidad Mayor “por su valioso aporte en el desarrollo cultural en el ámbito de la creación literaria”.
- 2006: Farol de cristal “en reconocimiento a su aporte en la creación de la Primera Escuela de Teatro Universitaria de la Región” por su participación como Jefe de la Carrera de Teatro y actor en el teatro El Farol de la Universidad de Chile de Valparaíso entre los años 1974 y 1975. Universidad de Chile, 1969-Universidad de Valparaíso, 2006.
- 2008. Medalla de reconocimiento *Oreste Plath* de la Academia Chilena de Literatura Infantil.
- 2009: Premio Especial *La Rosa Blanca* 2008. La Habana. Reconocimiento a la labor literaria. Entregado en la Feria del Libro de La Habana, febrero 2009.
- 2011. Medalla y Diploma al mérito por “Persona Pública Distinguida” por decreto alcaldicio de la Comuna de Providencia, entregados por el alcalde Cristián Labbé en la inauguración de la 25ª Feria del Libro Infantil del Parque Bustamante.

- 2012. Mención en el I Concurso Literario “Rosalía de Castro” de la Corporación Lar Gallego del Estadio Español de Las Condes, Santiago, por el cuento “Tía Marina”. Inédito.
- 2012. Homenaje a la trayectoria literaria en el Centro Cultural de España en el marco del II Festival de Literatura Infantil y Juvenil.

6. Seminarios de Literatura Infantil y Juvenil impartidos en Chile

- 1981-1982: Profesor en el Seminario de Literatura Infantil y Recreación. Instituto Chileno de Cultura Hispánica y Colegio de Profesores de Chile.
- 1999: Profesor en el Seminario de doce conferencias auspiciado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura: “Literatura Infantil de Chile e Hispanoamérica”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2000: Seminario de doce conferencias sobre Literatura Infantil Universal con el auspicio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2001: Seminario de doce conferencias sobre Literatura Infantil Chilena con el auspicio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2002: Seminario de ocho conferencias “Cómo cambiaron los cuentos infantiles”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2003: Seminario de doce conferencias con el auspicio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura: “Hábitos Lectores y Animación a la Lectura”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2004: Participación en el Seminario Internacional de Animación a la Lectura “El Placer de Leer” organizado por el Ministerio de Educación junto a expositores nacionales y extranjeros. Centro Cultural de España.
- 2004: Seminario de ocho conferencias: “La Literatura Infantil y sus valores”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2005: Seminario de seis conferencias: “El mundo literario de Hans Christian Andersen”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2009: Seminario Internacional de Literatura Infantil Iberoamericana. 24 conferencias con invitados internacionales. Biblioteca de Santiago.
- 2010: Seminario de Literatura Infantil Chilena. Centro Cultural de España. Profesor y coordinador académico. 24 sesiones con invitados nacionales: Alicia Morel, Sergio Gómez, Víctor Carvajal, Alberto Montt, Ana María Güiraldes, entre otros.
- 2012. septiembre-noviembre. Seminario de Literatura Infantil: de la tradición a la modernidad. 10 sesiones. Universidad San Sebastián. Invitados: Verónica Uribe, Jennifer King, María José Ferrada, Maga Villalón, entre otros.

7. Ciclos de Literatura Infantil y Juvenil impartidos en Chile

- 1989: Ciclo de cuatro conferencias: "Corrientes actuales de la Literatura Infantil". Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Santiago de Chile.
- 1994: Ciclo de cuatro conferencias: "Lo moderno, lo tradicional, lo fantástico y lo hispanoamericano en la literatura infantil". Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Santiago de Chile.
- 1995: Ciclo de cuatro conferencias: "Alas para la Infancia: Grandes clásicos de la literatura infantil universal e hispanoamericana". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1996: Ciclo de seis conferencias "Panorama de la Literatura Infantil Iberoamericana". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2000: Ciclo de cuatro conferencias con Ediciones SM: "Obras, autores y temáticas de la Literatura Juvenil contemporánea". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.

8. Cursos, Talleres y Conferencias de Literatura Infantil en Chile

- 1979: "Las revistas infantiles en Chile". Conferencia en el seminario binacional chileno-español de literatura infantil en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1981: "El folclore infantil en la educación", conferencia en la Biblioteca Municipal de Santa Cruz a los profesores de la región, invitado por la Secretaría Ministerial de Educación.
- 1984: Curso de Literatura Infantil a profesores de Ovalle y valle del Limarí a través del Ministerio de Educación.
- 1984. Trabajos de recopilación de poesía infantil de tradición oral en el valle del Limarí con profesores rurales de la zona de diversos pueblos.
- 1986: "Corrientes actuales de la literatura infantil". Conferencia en la Biblioteca Nacional, invitado por el Ministerio de Educación y el IBBY, Organización Internacional para el Libro Juvenil.
- 1986. Cursillo y Taller de Literatura Infantil en Santa Cruz. Tres días, invitado por la Biblioteca Municipal de Santa Cruz.
- 1987: Participación en el Centro Cultural de Viña del Mar (Palacio Carrasco) con motivo de celebrarse la Feria del Libro de Viña del Mar con una conferencia sobre literatura infantil.
- 1987: Conferencias a profesores y encuentros literarios en Osorno, invitado por la Municipalidad. Charlas literarias con niños de escuelas rurales (Rahue Alto).
- 1987: Curso de Literatura Infantil y Juvenil a ochenta profesores y bibliotecarios de Concepción, invitado por la Orden Española de Padres Dominicos. Realiza actividades de promoción de la lectura en diversas escuelas rurales de Concepción.
- 1987: Participa en mesas redondas y conferencias sobre divulgación de libros infantiles y estimulación del hábito de la lectura en la Segunda Feria del Libro Infantil, organizada por la Cámara Chilena del Libro y la Corporación Cultural de Providencia.

- 1987: Conferencia en el Instituto Cultural de Las Condes sobre Ilustración de Libros Infantiles en Barcelona con motivo de una exposición de ilustradores de libros infantiles en Barcelona.
- 1988: Participa en Santiago en una mesa redonda sobre literatura infantil latinoamericana con representantes de Perú y Argentina.
- 1988: Colabora con CERLALC, Colombia, enviando un balance crítico de los libros infantiles en Chile durante 1985-1987.
- 1989: Presentación del libro *El Niño del Pasaje*, de Editorial Andrés Bello, junto a la soprano Ilse Simpfendorfer y al pianista René Reyes. Instituto Chileno de Cultura Hispánica. Santiago de Chile.
- 1990: Participación en la Feria del Libro de La Serena con una conferencia sobre creación literaria: "Cómo escribí *El Niño del Pasaje*".
- 1990: Imparte un curso por correspondencia de Literatura Infantil y estimulación del hábito de lectura, en Ediciones SM Chile, aprobado por el Ministerio de Educación, con participación de 800 alumnos a lo largo de todo Chile.
- 1991: Conferencia sobre Hans Christian Andersen en la Universidad Católica de Chile, el 2 de abril, día Internacional del Libro Infantil.
- 1991: Participación en la Feria del Libro de Ovalle con una conferencia sobre literatura infantil.
- 1995: "Infancia y poesía infantil en la obra de Gabriela Mistral", conferencia en la Universidad Finis Terrae. Santiago.
- 1995: Conferencia "Diez obras clásicas de la literatura infantil europea" en el Auditorium de la Universidad de Chile para profesores y bibliotecarios, coordinada por Editorial Universitaria.
- 1995: Cursos, conferencias, animación a la lectura y talleres literarios en la Biblioteca del Centro Cultural y de Desarrollo de Puente Alto en un plan de actividades desarrolladas con profesores, bibliotecarios, escritores, padres, escritores, público general, estudiantes de Enseñanza Media y niños de Enseñanza Básica, durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre.
- 1995: Sesiones de Cuenta Cuentos, Tertulias Literarias y Cursos de Literatura Infantil en la Biblioteca de Puente Alto y en Casas Viejas.
- 1995: Experiencias literarias con niños y jóvenes de Puente Alto en la Biblioteca durante cuatro meses de contrato para trabajos específicos de animación a la lectura y fomento del libro infantil y juvenil.
- 1995: Curso "Corrientes actuales de la Literatura Infantil" en la Biblioteca del Centro Cultural y de Desarrollo de Puente Alto.
- 1995: Conferencia "Las obras de Hernán del Solar y el reencantamiento de la lectura" en la Corporación Cultural de Las Condes, organizada por editorial Zig Zag.
- 1996: Charlas literarias a profesores para la Compañía de María Marianistas.
- 1996: Conferencias literarias en la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua.

- 1996: Coordinador de una mesa redonda con escritores en la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua.
- 1996: Conferencias literarias en Rancagua a encargados de la Biblioteca para el Proyecto del Fondo Nacional del Libro y la Lectura.
- 1996: Conferencia literaria en el Grange School sobre literatura infantil y narración oral.
- 1996: Asesoría literaria para Aguilar Chilena de Ediciones: Mesa redonda sobre literatura infantil en Chile y presentación del libro *Mamire* de Víctor Carvajal en Iquique.
- 1996: Conferencia literaria en el Colegio San Juan Evangelista.
- 1996: Jurado literario en el Concurso de Cuentos Infantiles de la Compañía de Teléfonos.
- 1997: Cursillo sobre narración oral escénica para profesores. Grange School.
- 1997: Viaje a Temuco en septiembre invitado por la Cámara Chilena del Libro.
- 1997: Conferencia literaria en la Municipalidad de Cerro Navia. Septiembre.
- 1997. Participación en la Feria del Libro de Coyhaique y visita a colegios.
- 1997: Charla en la Feria del Libro de Temuco. Octubre.
- 1997: Conferencia literaria en la Universidad Católica de Temuco. Octubre.
- 1997: Conferencia literaria en la Biblioteca Municipal de Temuco. Octubre.
- 1997: Entrevista radial en el programa "La Aldea Literata" de la Universidad de La Frontera, Temuco. Octubre.
- 1997: Taller literario con los niños de la Escuela Padre las Casas de Temuco invitado por la Corporación CEPAC y el programa del Consejo del Libro y la Lectura. Octubre.
- 1997: Charla literaria en la Municipalidad de Nueva Imperial. Octubre.
- 1997: Charla literaria en el Liceo Industrial Pueblo Nuevo, de Temuco. Octubre.
- 1997: Visita literaria al colegio Blue Star de Lo Espejo.
- 1997: Charla literaria en el Colegio Alborada de la comuna de Macul, donde leen *El collar de perlas negras*.
- 1997: Charla literaria en el British School de la comuna de La Reina, donde leen *El Niño del Pasaje*.
- 1997: Visita literaria en el Colegio Alemán de Viña del Mar donde leen el libro *María Carlota y Millaqueo*.
- 1997: Visita literaria al Colegio Amanda Labarca, Vitacura.
- 1997: Es nombrado "padrino literario" en el Liceo O'Higgins de Maipú, donde leen *El collar de perlas negras* y *El niño del pasaje*.
- 1997: Participación con una charla literaria en la Primera Feria del Libro de Curicó. Noviembre.
- 1997: Charla literaria en la II Feria del Libro de San Bernardo. Diciembre.
- 1998: Taller Literario en los Talleres Creativos de Verano de Curarrehue, IX Región. Enero.
- 1998: Dicta una conferencia sobre Literatura Infantil a la Universidad de la Frontera. Temuco.
- 1998: Conferencias sobre literatura infantil y talleres en la Feria del Libro de Coyhaique.

- 1999: Conferencia “Temáticas de la Literatura Juvenil”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica y Ediciones SM.
- 2001: Conferencia: “La literatura infantil al servicio de la paz y la tolerancia”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2005: Encuentros literarios con niños y jóvenes de la comuna de Puente Alto organizados por el Centro Lector bajo el lema: “Al puente, escritores”.
- 2005: Conferencias literarias en el Liceo Alemán de Puerto Montt.
- 2006: Participación en el Seminario de Literatura Infantil organizado por la Fundación Había una Vez para 600 profesores y bibliotecarios de Chile.
- 2006: Participación en el Seminario de Literatura Infantil “Cuando llueve, perros y gatos leen” en Osorno, organizado por el Centro Lector de Osorno con la conferencia “La Identidad Cultural en la Literatura Infantil Chilena”.
- 2006: Participación en el ciclo de Conferencias de Literatura Infantil en Osorno con diversas conferencias sobre el tema.
- 2007. Curso teórico práctico de Literatura Infantil. “Nociones básicas para la Apreciación y Creación Literaria de textos para niñas y niños”. Universidad Católica Silva Henríquez. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. 4 agosto a 24 de noviembre.
- 2008: Curso de Literatura Infantil para profesores y bibliotecarios en la comuna de Puente Alto. Enero.
- 2009. Conferencia en Rancagua: “El origen oral de la literatura infantil y juvenil” en las Jornadas Pedagógicas.
- 2009. Participación en la Feria del Libro de San Antonio con un encuentro literario ante el público sobre Literatura Infantil.
- 2010: Organización, asesoría y participación en mesas redondas y montaje de libros infantiles antiguos en vitrinas en el Festival de Literatura Infantil del Centro Cultural de España.
- 2010. Conferencia sobre Literatura Infantil Chilena en el Colegio España de San Antonio.
- 2010: Conferencia en el Espacio Riesco organizada por el CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) ante 900 profesores y bibliotecarios de todo Chile sobre “Literatura Infantil en América Latina”.
- 2011. Conferencia en el colegio de los Sagrados Corazones de Santiago: “Corrientes actuales de la Literatura Infantil”.
- 2011. Conferencia sobre Literatura Infantil Chilena en la Feria del Libro de San Antonio.
- 2012. Conferencia: “La narración oral: cuna de la literatura”. Universidad de Los Andes. (10 de enero).
- 2012. 14 abril. Conferencia: “La literatura infantil latinoamericana: precursores y contemporáneos”. Encuentro Internacional de Editoriales, Imprentas Radios Salesianas de América. Centro de Espiritualidad Salesiana. Lo Cañas.

- 2012. 19 mayo. Charla Literaria en el colegio Pedro Apóstol de Puente Alto con motivo de la semana del libro.
- 2012. julio-agosto. Participación en el Festival de Literatura Infantil del Centro Cultural de España en una mesa redonda y presentación de libros.
- 2012. 13 diciembre. Charla literaria: "La ilustración en los libros de poesía infantil de tradición oral". Universidad Finis Terrae. Para las alumnas de la carrera de Ilustración.
- 2013. Participación en la presentación del libro "Coré, el tesoro que creíamos perdido" de Jorge Montealegre en la Universidad de Santiago.
- 2013. 2 de abril. Participación en la presentación de los 4 libros de cuentos clásicos recreados por Gabriela Mistral en México: "Caperucita Roja", "La Cenicienta", "La Bella Durmiente" y "Blanca Nieve en la casa de los enanos", cada uno con comentario crítico del autor. Biblioteca del Centro Cultural Gabriela Mistral.
- 2013. 10 de junio. Jornadas Internacionales de Literatura Infantil y Juvenil. Conferencia: "Clásicos imprescindibles de la literatura infantil". Biblioteca Nacional. Santiago de Chile.
- 2013. 11 de junio. Jornadas Internacionales de Literatura Infantil y Juvenil. Participación en la mesa redonda: "Precursores de la literatura infantil latinoamericana: Rafael Pombo, José Martí y Gabriela Mistral" con Beatriz Helena Robledo (Colombia), Sergio Andricain (Cuba). Biblioteca Nacional. Santiago de Chile.
- 2013. Conferencia: "Tradición y modernidad en la literatura infantil". Secretaría Ministerial de Educación. 30 de julio en Rancagua y 28 de agosto en San Fernando.

9. Cursos, Talleres, Seminarios, Encuentros y Conferencias de Literatura Infantil en el extranjero e Iberoamérica.

- 1985: Italia: Participación en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia integrando el stand de la *Internationale Jugendbibliothek* de Munich como becario de esta institución.
- 1985: Suiza: Invitado por el colegio Saint Fidelis, Lucerna, Suiza, para realizar actividades de promoción de la lectura con niños que estudian el idioma español y habían leído cuentos del autor. Se conversó de libros infantiles en Chile y se dejó grabada una cassette con cuentos del autor leídos como material didáctico para los estudiantes.
- 1988: Curso "Corrientes actuales de la literatura infantil". Auditorio Caravelle. Auspiciado por la Asociación Uruguaya de Literatura Infantil (AULI). Montevideo.
- 1988: Participa en la III Bienal del Libro Ilustrado para Niños (Tercer Premi Catalonie d'il·lustratió) que se realizó en Barcelona, España, en septiembre, invitado por la Generalitat de Catalunya.
- 1988: Toma contacto en Barcelona con ilustradores y escritores de libros para niños de diversos países. Viaje cultural a Gerona y Figueres, (Museo de Salvador Dalí) Catalunya, con ilustradores de diversos países.

- 1988: Dicta una conferencia sobre Literatura Infantil Chilena en la Biblioteca Arturo Martoreill de Barcelona con el auspicio del Consejo Catalá del Llibre.
- 1988: Realiza actividades en torno al libro en los colegios Escuela del Mar y Arc-Iris de Barcelona.
- 1990: Curso de Literatura Infantil en la Cátedra Juana de Ibarbourou de la Biblioteca Nacional de Montevideo.
- 1990: Conferencias y charlas en colegios de Montevideo, Trinidad y Tacuarembó. Uruguay.
- 1992: Viaja a Uruguay a dar conferencias de literatura infantil en Montevideo y Trinidad, invitado por la Editorial Andrés Bello, la librería Losa de Montevideo, la Cátedra de Literatura Infantil Juana de Ibarbourou de la Biblioteca Nacional de Montevideo y la Intendencia Municipal de Flores.
- 1992: Charlas literarias en Uruguay en la Casa de la Cultura de Trinidad, Escuela Modelo IDEJO, Escuela Mahatma Gandhi, Escuela Benito Juárez, Scuola Italiana y Biblioteca Nacional de Montevideo, Uruguay.
- 1992: Viaja a San José de Costa Rica invitado por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes de dicho país al Primer Coloquio Internacional de Promoción de Lectura.
- 1992. Participa en una mesa redonda sobre libros infantiles en Latinoamérica en San José de Costa Rica para profesores, maestros y bibliotecarios.
- 1992: Realiza una actividad de cuenta cuentos con niños de Puerto Limón, Costa Rica.
- 1993: Colombia: Participación en el II Coloquio Internacional del Libro Infantil. Medellín. 7 al 10 de 1993.
- 1993: Da una conferencia sobre "Hans Christian Andersen, poeta de la infancia" en Medellín.
- 1993: Lectura de cuentos en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia, Medellín, ante 300 asistentes, junto a Marina Colasanti, escritora brasilera.
- 1994: Bolivia: Curso "La Literatura Infantil en Latinoamérica" en el Teatro Adela Zamudio de Cochabamba a 300 profesores y bibliotecarios. Este curso tuvo el auspicio de la Comisión Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicyt), Universidad Católica de Chile, Consulado de Chile en Cochabamba y Taller de Experiencias Pedagógicas de Cochabamba, entre otras instituciones.
- 1994: Participación en el Seminario de Literatura Infantil Latinoamericana desarrollado en Bogotá, Colombia, en julio, representando a Chile.
- 1994: Actividades de promoción de la lectura en Bogotá y Villa de Leyva, Colombia.
- 1995: Participación en el Seminario Internacional de Literatura Infantil desarrollado en Barranquilla, Colombia, con asistencia de 100 profesores, escritores y bibliotecarios de la costa Atlántica.
- 1995: Conferencia sobre el tema "Corrientes actuales de la literatura infantil" en la sede de Comfamiliar del Atlántico, con profesores de Santa Marta, Barranquilla y Cartagena. Visitas a bibliotecas y talleres con profesores.

- 1995: Conferencia sobre literatura infantil en Cartagena de Indias.
- 1995: Taller “La Escritura de la Memoria” con profesores y bibliotecarios. Cartagena de Indias.
- 1995: Visitas a diversos colegios de Medellín, Colombia, y trabajos de creatividad literaria con niños y jóvenes.
- 1995: Encuentros literarios en Colombia, invitado por Susaeta Ediciones presentando el libro “Un ángel me sopló al oído” de Edilux, Susaeta, en colegios de Medellín, Cali y Barranquilla.
- 1995: Venezuela: Conferencias de literatura infantil y encuentros literarios con niños y jóvenes en Caracas y Ocumare de la Costa.
- 1995. Caracas, Venezuela. Coloquio “Cuando las musas resuenan” junto a los escritores Jairo Aníbal Niño (Colombia) y Luis Darío Bernal (Venezuela) en la entrega del Premio Raimundo Susaeta de Literatura Infantil 1995-1997
- Participación en el Seminario “Dramaturgia para la Niñez: un trabajo mayor” invitado por el Ministerio de Cultura de Colombia. Bogotá. 6 y 7 de octubre. Presenta dos ponencias: “Del teatro memorizado a los juegos escénicos: Desarrollo histórico del teatro infantil en Chile” y “Desarrollo histórico del teatro de títeres y marionetas en Chile”.
- 1997: Viaje a Buenos Aires a participar en el Segundo Encuentro de Argentino y Latinoamericano de Narración Oral. 25, 26 y 27 de abril de 1997.
- 1997: Charla literaria a los niños del colegio San Tarsicio de Buenos Aires. Abril.
- 1997: Participación en el Tercer Encuentro Nacional y Latinoamericano de Narración Oral en el marco de la Feria del Libro de Buenos Aires, representando a Chile, invitado por la Fundación El Libro de Buenos Aires.
- 1998: Participación como Profesor invitado en el Seminario de Literatura Infantil “Había una vez en América” para 150 profesores y bibliotecarios en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires.
- 1999: Buenos Aires, 4 junio 1999. *Poesía y educación: ¿Solo una ilusión?* Participación en la Mesa Redonda en el Palais de Glace de Buenos Aires junto a las escritoras Canela, Graciela Cabal, Elsa Isabel Bornemann, Susana Itzkovicz (Argentina) y Sylvia Puentes de Oyenard (Uruguay) en el marco de la exposición “El mundo poético Pablo Neruda”.
- 2000: Participación en el 27° Congreso Mundial de IBBY. Cartagena de Indias. Colombia, 18 al 22 de septiembre.
- 2001. En enero y febrero dictó charlas literarias a jóvenes y profesores en diversas ciudades de España invitado por Ediciones SM para promover su novela *Mágico Sur* en colegios e institutos españoles. Estas ciudades fueron: Salamanca, Zamora, Ávila, Valladolid (Castilla la Vieja) Granada, Santa Cruz, Málaga, Pueblos de la Ruta del Azahar, (Andalucía) y Madrid.
- 2001: Conferencia “La Literatura Infantil en América Latina”. Fundación Sánchez Ruipérez. Salamanca. España.

- 2001: Conferencias “La Literatura Infantil en América Latina” y “La Literatura Infantil en Chile”. Universidad Castilla-La Mancha. Cuenca. España.
- 2001: Tres encuentros literarios con alumnos del Lycée Evariste Galois, Noisy-Le Grand. París.
- 2003, 24 de octubre. “Niña, flores, bosque, lobo, abuela. ¿Qué cuento es?” Conferencia en el Seminario de Hábitos Lectores y Animación a la Lectura. Centro Cultural de España.
- 2005: Participa en el Seminario “¿Quijotes o Patitos Feos? Nosotros, lectores empedernidos”. Madrid, con una conferencia sobre Hans Christian Andersen y en una mesa redonda sobre Literatura Infantil con la escritora Laura Gallegos entre otros autores españoles.
- 2005: Conferencia sobre Hans Christian Andersen en la Librería Mar de Letras. Madrid.
- 2005: Conferencia en la Fundación Sanchez Ruipérez de Salamanca sobre “El mundo literario de Hans Christian Andersen”.
- 2006: Conferencias de Literatura Infantil en la Fundación Simón Patiño de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: “La Identidad Cultural en la Literatura Infantil Chilena” y “La literatura infantil al servicio de la paz y la tolerancia”.
- 2009. Invitado por el gobierno de Chile a participar como escritor a la Feria del Libro de La Habana.
- 2009: Conferencias de Literatura Infantil y encuentros literarios en la Feria del Libro de La Habana y Ferias del Libro de Pinar del Río y Santa Clara, Cuba, febrero de 2009.
- 2009. Conferencias de Literatura Infantil en Quito, Ecuador, en el marco del Seminario “Nuevos retos de la Literatura Infantil”.
- 2010. Conferencias de Literatura Infantil Iberoamericana en la Universidad Católica de Quito.
- 2010. Conferencia de Literatura Infantil Iberoamericana en Campinas, Brasil.
- 2010. Conferencias literarias en la Feria del Libro de La Paz y en Oruro, Bolivia, invitado por IBBY Bolivia.
- 2011. Conferencias de literatura infantil en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires y en Ciudad de La Plata en el marco del Festival Internacional de Cuenta cuentos “Te doy mi palabra”.
- 2011. Conferencias en la Fiesta del Libro y la Cultura del Parque Botánico de Medellín, Colombia: “Clásicos imprescindibles de la literatura infantil” y “Narrativa infantil latinoamericana”.
- 2012. enero. “Clásicos imprescindibles de la literatura infantil universal”. Congreso de Narración Oral. Hotel Habana Libre. Cuba.
- 2012. junio: Gira de conferencias y talleres en Argentina en las II Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil organizadas por Claudio Ledesma. Dos conferencias de literatura infantil: “Clásicos imprescindibles de la literatura infantil” y “El mundo literario de Hans Christian Andersen” en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Centro Cultural

Malvinas de Ciudad de la Plata, Centro del Conocimiento de Posadas, Misiones y Centro Cultural de Resistencia, El Chaco. Taller "El Hilo de la Memoria" en El Jardín de los Ángeles. Buenos Aires.

- 2013, mayo y junio. Gira de conferencia y talleres en Argentina en las III Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil organizadas por Claudio Ledesma en Argentina: Teatro Empire de Buenos Aires, Centro del Conocimiento de Posadas (provincia de Misiones), Panadería del Presidio (Ushuaia), Centro Cultural de Río Grande (Tierra del Fuego). Conferencias: "Clásicos imprescindibles de la literatura infantil", "Poesía infantil de tradición oral en la educación", "Cuatro cuentos clásicos en versión de Gabriela Mistral" y "El mundo literario de Hans Christian Andersen". Taller "El Hilo de la Memoria" en El Jardín de los Ángeles. Buenos Aires.

-

10. Participación en Congresos internacionales de Literatura Infantil y Juvenil.

- 1988: Participación en el Congreso de IBBY (International Board on Books for Young People) (Organización Internacional para el Libro Juvenil) en Oslo, Noruega.
- 2000: Participación en el Congreso de IBBY (International Board on Books for Young People) (Organización Internacional para el Libro Juvenil) en Cartagena de Indias, Colombia.
- 2010: Participación en el Primer Congreso Iberoamericano de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil. Presentó una reseña biográfica de la escritora Carmen Bravo-Villasante, dictó la conferencia "Una interpretación del momento actual de la LIJ en Iberoamérica. Luces y sombras" y presentó su libro *Historia de la literatura infantil en América Latina* editado por Fundación SM Madrid en la Sala América de la Biblioteca Nacional.
- 2012. Participación en el VII Congreso IBBY Bolivia. I Congreso IBBY Amazónico "Letras sin fronteras". Santa Cruz de la Sierra 27 abril. Conferencias: "Clásicos imprescindibles de la literatura infantil" y "Panorama de la Literatura infantil en Latinoamérica".

11. Cursos y Conferencias literarias

- 1974: "La creación literaria", conferencia en la Universidad Católica de Valparaíso. Ciclo de perfeccionamiento docente en la Escuela de Idiomas Modernos.
- 1974: "Los medios audiovisuales en la creación literaria". Liceo 1 de Niñas de Valparaíso ante los profesores del Liceo.
- 1974: "Uso de los medios audiovisuales en la educación", conferencia en el curso sobre Psicopedagogía de los medios de comunicación didáctica. Universidad Católica de Valparaíso.

- 1980: Conferencia literaria en Rancagua sobre el tema “Vida y obra de María Luisa Bombal” a profesores de enseñanza media, invitado por la Secretaría Ministerial de Educación.
- 1980: Conferencias literarias en Santa Cruz, Concepción y Universidad de Chile de Los Ángeles.
- 1980: “Vida y obra de María Luisa Bombal”. Conferencia en el Centro Cultural de Viña del Mar.
- 1983: Conferencia “Madrid: sus barrios, su historia, su literatura, sus costumbres, su teatro y sus tradiciones”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1984: Conferencia: “El Camino de Santiago de Compostela”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1984. Presenta en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica a los escritores españoles Guillermo Díaz Plaja y Joaquín Calvo Sotelo.
- 1985: Conferencia “Galicia y su entorno cultural”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1986: Conferencia “La ruta castellana de Santa Teresa de Ávila”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1988: Conferencia “La obra del escritor Fenimore Cooper”, en el Instituto Chileno Norteamericano.
- 1988. Participación en una mesa redonda con el Comité de Cine del Instituto Chileno Norteamericano en torno a la actriz Bette Davis.
- 1988. Participación en una mesa redonda con el Comité de Cine del Instituto Chileno Norteamericano en torno a la actriz Katherine Hepburn.
- 1989: Participación en el ciclo “Los escritores tienen la palabra” en el Instituto Chileno Norteamericano junto a Alejandro Sieveking, Jorge Montealegre, Reinaldo Marchant, Alberto Rubio y Fernando Cuadra, con una posterior mesa redonda sobre “Realidad y fantasía en la literatura”.
- 1990: “Un crucero literario por el Caribe”, conferencia en el Instituto Cultural de Providencia.
- 1991: Conferencia sobre la novela *La Montaña Mágica*, de Thomas Mann, en el Instituto Cultural de Providencia.
- 1991: Conferencia sobre *La Montaña Mágica*. Embajada de Suiza. Santiago.
- 1992: Dirige un taller literario en la Municipalidad de Maipú.
- 1992: Dirige un taller literario en Valparaíso, invitado por la Compañía Sudamericana de Vapores.
- 1994: Conferencia “El mundo narrativo de Miguel Delibes”. Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1994: Conferencia sobre “Comidas y bebidas de Chile en la poesía de Pablo de Rokha” en el Instituto Cultural de Providencia.

- 1995: Presentación del libro *De carne y sueño. Memorias del Valparaíso de ayer*, de Alfredo González. Editorial Universitaria de Valparaíso. Sala Rubén Darío del Centro de Extensión de la Universidad de Valparaíso.
- 1995: Presentación del libro *De carne y sueño. Memorias del Valparaíso de ayer*, de Alfredo González. Editorial Universitaria de Valparaíso. Librería Contrapunto. Santiago.
- 1996: Conferencia "Piratas, corsarios y filibusteros en el Mar Pacífico". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1997: Dos conferencias literarias en el Centro Lector de la Municipalidad de Lo Barnechea: "Vida y obra de María Luisa Bombal" y "Narradoras latinoamericanas contemporáneas". 21 y 22 de abril.
- 1997: Conferencia: "Magia y Estilo en la obra narrativa del escritor argentino Manuel Mujica Lainez". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1997: Ciclo de cinco conferencias: "Escritoras latinoamericanas contemporáneas: María Luisa Bombal, Isabel Allende, Ángeles Mastreta, Laura Esquivel y Elena Poniatowska". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1998: Seminario de seis conferencias: "Grandes escritores de todos los tiempos: Thomas Mann, Hans Christian Andersen, Miguel Delibes, Pablo de Rocka, Manuel Mujica Lainez y Alejo Carpentier". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 1999: Conferencia "Los cafés literarios en Chile: De la Colonia a la actualidad". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2000: Conferencia "Miguel Delibes: de *La Sombra del Ciprés es alargada* a *El Hereje*". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2001: Conferencia: "Miguel Delibes, un estilista del idioma castellano. Análisis de sus novelas". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2001. Participación en una mesa redonda en el Instituto Chileno Norteamericano en torno a la obra de José Donoso junto al cineasta Silvio Caiozzi y al músico Luis Advis.
- 2001: Octubre. Dos conferencias con ilustraciones musicales "Memoria de la Canción Española: Un siglo de la canción popular en España: Del cuplé a la copla". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2002: Conferencia "Las canciones populares de Federico García Lorca." Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2002: Conferencia "Usos y costumbres del viejo Madrid". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2002: Conferencia "Los cuentos de la Alhambra de Washington Irving". Instituto Chileno de Cultura Hispánica.
- 2002: En abril y mayo realizó charlas y encuentros literarios en Madrid organizados por la Federación de Religiosos de Enseñanza (FERE).
- 2004-2005: (diciembre 2004 - octubre 2005) viaja a España invitado por la FERE (Federación de Religiosos de Enseñanza) a dictar conferencias en las Jornadas

Educativas 2005 con las conferencias “Pasar la antorcha: Nuevos rostros en las aulas. El relevo necesario” y “El imaginario de ida y vuelta”.

A estas conferencias asistieron un total aproximado de 8.000 educadores españoles. Las conferencias se desarrollaron en las siguientes ciudades de España:

1. Madrid I: en el Salón de Actos del Colegio de los Padres Jesuitas Nuestra Señora del Recuerdo. 21 enero.
 2. Santiago de Compostela: en el Palacio de Congresos. 28 enero.
 3. Zaragoza: en el Salón de Actos del Colegio Jesús María El Salvador de los Padres Jesuitas. 11 febrero.
 4. Cantabria: Salón de Actos de la Universidad Menéndez Pelayo. Palacio de la Magdalena. Santander. 19 febrero.
 5. Granada: en el Palacio de Congresos. 25 febrero.
 6. Valladolid: en el Salón de Actos de la Universidad de Valladolid. 4 marzo.
 7. Bilbao: en el Salón de Actos de la Universidad de Deusto. 11 marzo.
 8. La Rioja: Salón de Actos del Palacio de Congresos Autonómico. Logroño. 19 marzo.
 9. Oviedo: en el Auditorio Nacional Príncipe Felipe. 1 abril.
 12. Murcia: Salón de Actos de la Universidad de Murcia. 9 abril.
 - 10 Valencia: En el Salón de Actos de la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. 15 abril.
 11. Madrid II: en el Salón de Actos del Colegio de Madres Salesianas. 22 abril.
 13. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias: en el Colegio de La Salle. 12 septiembre.
- 2009: “Enriqueta González Rubín: una escritora asturiana y otras autoras españolas del siglo XIX”. Estadio Español de Recreo, Viña del Mar. Conferencia en el Día de las Letras Asturianas.
 - 2009. 8 junio. “El cuplé y sus cupletistas. Amor y erotismo en la España de la *Belle Epoque*”. Sociedad Chilena de Sexología y Educación Sexual. Santiago.
 - 2011. “Con España y Chile en el alma”. Conferencia en el Estadio Español de Las Condes. Santiago, en el marco del ciclo “La Huella de España”.
 - 2011. Participación como escritor invitado en la mesa redonda sobre libros de crónicas porteñas en La Sebastiana, de Valparaíso, junto a los escritores Alfredo Larreta y Víctor Rojas Farías.
 - 2011. Participación como moderador en la mesa redonda sobre el escritor y filósofo español Gaspar de Jovellanos en el Centro Cultural de España invitado por la Consejería Cultural de la Embajada de España.
 - 2011. Taller: “Ayer soñé con Valparaíso: de la realidad a la ficción” y Participación en mesa redonda en el Encuentro Internacional de Cuenteros, Escritores, Ilustradores y otros seres mitológicos. Valparaíso es un cuento”. 19 al 26 de octubre. Valparaíso.
 - 2011. Conferencia: “El origen oral de la literatura” en Buenos Aires y La Plata. Argentina.

- 2011. Conferencias: “El origen oral de la literatura I y II” en el Hotel Habana Libre, La Habana, Cuba.
- 2012. Participación en la mesa redonda sobre “La otra Mistral” en la Universidad de Santiago, presentando los libros de cuentos infantiles clásicos poetizados por Gabriela Mistral editados por Amanuta.

12. Becas y Pasantías

- Beca del Instituto de Cultura Hispánica para realizar el Curso de Profesores de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid (1976).
- Beca a la mejor Tesis del Curso de Profesores de Lengua y Literatura Española del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Versó sobre “*Por la boca muere el pez: Análisis estilístico de un sainete de costumbres madrileñas de Carlos Arniches*”. La beca consistió en una “bolsa de viaje” para realizar los Cursos de Verano de Filología Hispánica en la Universidad de Málaga en julio y agosto de 1976.
- Beca de la Embajada de España para realizar estudios de literatura y teatro en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (1985).
- Pasantía de tres meses en la *Internationale Jugendbibliothek* de Munich, Castillo de Blutenburg, Munich, Baviera. Alemania (1985).
- Beca de *Pro Helvetia* y Embajada de Suiza (1991) para realizar un viaje literario a través de Suiza.
- Beca de escritores del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes (FONDART), en 1991, para escribir el libro “Alas para la Infancia. Fundamentos de Literatura Infantil”, publicado por Editorial Universitaria.
- Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICYT) para auspiciar curso de literatura infantil en Cochabamba, Bolivia (1994).
- Beca de Escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1997), Santiago de Chile para escribir el libro “Alas para la Infancia. Fundamentos de Literatura Infantil”.
- Pasantía de investigación en la Fundación Sánchez Ruipérez de Salamanca, España (2000).
- Profesor invitado en la Universidad de Castilla La Mancha (2002) en el área de literatura infantil.
- Profesor invitado por la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza (FERE) para dictar conferencias en diversas ciudades de España durante el curso 2005.

13. Colaboraciones literarias.

- Revista “Cantoblanco” de la Universidad Autónoma de Madrid (1978). Cuentos.
- Articulista y crítico literario en “La Estafeta Literaria” de Madrid (1977-1978).

- Crítico de literatura y teatro en la “Revista de Educación” del Ministerio de Educación (1980-1987).
- Artículos culturales y literarios en el suplemento “Artes y Letras” de “El Mercurio”. (1981-2000)
- Artículos y reseñas literarias en la “Revista Libros” de “El Mercurio”. (1981-2000).
- Artículos culturales y literarios en “La Nación”. Suplemento: “Arte y Cultura” (1984-1988).
- Artículos culturales y literarios en “La Segunda” Suplemento: “Estilo”. Columna: “Casas y lugares con magia” (1994-1997).
- Colaborador de la Revista “Mapocho” de la DIBAM (1996-1999) con ensayos literarios.
- Colaborador de la Revista “Había una vez” (2009-2012). Fundación Había una vez, con editoriales, reseñas de libros y artículos.

14. Participaciones escénicas

- 1974-1975: Participación teatral en la Universidad de Chile de Valparaíso -escenografía, vestuario, utilería, selección musical- en diversas obras, entre ellas “La marquesa de Larkspur Lotion”, “La habitación oscura”, “El caso de las petunias pisoteadas” (dirección de Víctor Carlson) y “Lo que no se dice” (dirección de Arnaldo Berríos) de Tennessee Williams; “La lección” de Eugène Ionesco (dirección de Arnaldo Berríos), “Reinas de Francia” y “El amor y cómo curarlo” de Thornton Wilder (dirección de Óscar Stuardo); “Amor y polisón”, tres obras chilenas del siglo XIX y XX: “Cada oveja con su pareja” de Daniel Barros Grez, “Martes, Jueves y Sábado” de Aurelio Díaz Meza y “Carolina” de Isidora Aguirre (dirección de Arnaldo Berríos).
- 1975: Participación como Actor en la obra “La Sopera” de Robert Lamoureux y “Las Aventuras del gallo Quiquiricó” de Mónica Echeverría (dirección de Miguel Ángel Herrera), etc. Teatro Universidad de Chile, Valparaíso.
- 1988: Participación como Narrador en el espectáculo “Gabriela Mistral: Poesía y Música” con el Coro Arsis XXI dirigido por Silvia Sandoval.
- 1992-1997: Participación como Narrador en el espectáculo “Concierto para Narrador y Guitarra: Platero y yo” de Juan Ramón Jiménez con música de Mario Castelnuovo Tedesco, junto al guitarrista Fernando Bravo. 43 representaciones en diversas ciudades de Chile y Bolivia, auspiciados por diversas instituciones culturales, entre ellas CONICYT, Biblioteca Nacional, Embajada de Suiza, Centro Cultural de España, Semanas Musicales de Frutillar y Universidad de las Américas (2007).

Principales actuaciones:

- Residencia del Embajador de Suiza. Santiago. 5 noviembre 1992. Función privada para diplomáticos. Pre estreno.
- Instituto Cultural de Providencia. Santiago. 12 noviembre 1992. Estreno oficial.
- Salón Dorado del Palacio de la Quinta Vergara. Viña del Mar. 3 diciembre 1992. Auspicio de Pro Arte.
- Sala América de la Biblioteca Nacional. Santiago. 10 diciembre 1992.
- Salón de Actos de la Ciudad del Niño. Santiago. 21 diciembre 1992. Auspicio Embajada de España.
- Colegio María Auxiliadora. Santa Cruz. 3 mayo 1993.
- Universidad Católica de Chile. Campus Oriente. Santiago. 2 de abril 1993. Día Internacional del Libro Infantil.
- Editorial Andrés Bello. Santiago. 11 febrero 1993. Función privada para delegación de escritores y cuenta cuentos de Uruguay.
- Edificio Diego Portales. Fuerza Aérea de Chile. Santiago. 19 abril 1993.
- Colegio de los Hermanos Maristas. San Fernando. 17 de mayo 1993.
- Instituto Cultural de Providencia. Santiago. 15 junio 1993.
- Centro Cultural de España. Santiago. 15 julio 1993.
- Colegio Padre Hurtado y Santa Teresita de Los Andes. Santiago. 3 septiembre 1993.
- Colegio San Juan Evangelista. Santiago. 1 octubre 1993.
- Sala América Biblioteca Nacional. Santiago. 14 diciembre 1993.
- XXVI Semanas Musicales. Frutillar. 28 enero 1994.
- Instituto Chileno Norteamericano. Santiago. 18 mayo 1994.
- Centro Cultural de España. Santiago. 1 junio 1994.
- Teatro Adela Zamudio. Cochabamba. Bolivia. Auspicio IBBY Bolivia y CONICYT Chile. 29 junio 1995.
- Velada Musical en casa de Ana Domeyco. Santiago. 8 agosto 1995.
- Biblioteca Municipal. Puente Alto. 11 de agosto 1995.
- Centro Cultural de España. Santiago. 17 agosto 1995.
- Colegio Alemán. Los Ángeles. 8 septiembre 1995.
- Teatro Municipal. San Vicente de Tagua Tagua. 3 octubre 1995.
- Sala de Conciertos "Santa Cecilia". Temuco. 29 octubre 1996.
- Iglesia de Curarrehue. IX Región. 24 enero 1997.
- Centro Lector Lo Barnechea. Santiago. Semana del Libro. 23 abril 1997.
- Teatro Municipal El Olivar. Rancagua. Semana del Libro. 29 abril 1997.
- Salón de Actos de la Universidad de las Américas. Noviembre 2007.
- 1999: Participación como Narrador en el cabaret literario "Boulevard del atardecer": *A su sombra* dedicado a María Luisa Bombal junto al guitarrista Fernando Bravo, el escritor Mario Valdovinos y la cantante Cecilia Almarza. Colegio Grange de Santiago y casa de la bibliotecaria Ana María Díaz.

- 2004: Participación como Narrador Oral en el programa “Tres Conciertos con Prólogo” junto al pianista Mario Alvarado en el Palacio Rioja de Viña del Mar. Tres funciones.
- 2011: Participación como Narrador Oral en librerías de Buenos Aires y café “La Enseña de las tres ranas” de Ciudad de la Plata.
- 2011: Participación como Narrador Oral en el Café Roxy de Avellaneda, Argentina junto a Claudio Ledesma y Raúl Cuevas en el espectáculo “La vida que merecemos”.
- 2011. Participación como Narrador Oral en el Hotel Habana Libre de La Habana, Cuba, junto a otros narradores latinoamericanos.
- 2012. Participación como Narrador Oral en “La Casa en el Aire” de Santiago, barrio Bellavista, junto al narrador argentino Claudio Ledesma en el espectáculo “La crueldad de la vida”.
- 2012. Espectáculo unipersonal de narración oral escénica “La vida que merecemos”. Dándara. Las Condes. Santiago. 6 de diciembre.
- 2013. mayo. Participación con el narrador argentino Claudio Ledesma en el Centro Cultural Malvinas de Ciudad de la Plata y en el Taller de los Ángeles de Buenos Aires con el espectáculo de narración oral de cuentos “La vida que merecemos”.

15. Participaciones en televisión

- En marzo del año 2002 graba dos programas para el programa televisivo “El Show de los Libros” dirigido por Antonio Skármeta sobre las escritoras María Luisa Bombal y Marcela Paz.
- En octubre del año 2003 graba un programa sobre Valparaíso para el programa “Plein Sud” de la televisión canadiense de Montreal transmitido en Canal TV5 para francoparlantes.
- En noviembre del año 2004 graba un capítulo para el programa “Doctor Patrimonio” sobre las colonias extranjeras en Valparaíso.
- En mayo del 2007 participa en una grabación televisiva sobre la escritora de cuentos infantiles Alicia Morel para difundirse en la Feria del Libro Infantil 2007 en el homenaje a la autora.
- En noviembre del 2009, grabación de programa sobre Literatura Infantil Iberoamericana transmitido en el Canal TVN Cable.
- En julio del 2011 graba un video que se exhibió en el marco de la Feria del Libro Infantil del Parque Bustamante con ocasión de recibir el premio como “Persona Pública Distinguida”.

16. Participación como Jurado Literario

- Coordinador y jurado literario por ocho años consecutivos del Concurso de Cuentos de “El Mercurio” (1987-1994).

- Jurado en el Concurso Juegos Literarios Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago (1995-1998-2006).
- Jurado literario en el Concurso de Literatura Infantil y Juvenil Marcela Paz de la Editorial Universitaria (1988).
- Jurado internacional representando a Chile en el Premio Raimundo Susaeta de Literatura Infantil, en Caracas, Venezuela (1995) junto a los escritores Jairo Aníbal Niño de Colombia y Velia Bosch de Venezuela.
- 1998: Jurado Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago.
- 1997, 1998 y 1999: Jurado Concurso "Leer, pensar, hablar". Corporación "Amigos del Arte".
- Jurado del Premio Internacional de Literatura Infantil y Juvenil en pro de la Paz y la Tolerancia convocado por la UNESCO durante tres versiones consecutivas (Paris, 1998-2000 - 2003).
- 2001 y 2002. Jurado del Concurso "Santiago en 100 palabras" y "Valparaíso en 100 palabras". Jurado del Premio de Literatura Infantil y Juvenil Iberoamericana representando a la UNESCO en Bogotá, Colombia. Septiembre 2006.
- Jurado en el Concurso de Literatura de la Municipalidad de Santiago (2006).
- Evaluador de los proyectos de creación literaria del Consejo del Libro y la Lectura en las categorías de novela y literatura infantil (2007).
- Jurado del Premio de Literatura Infantil de la Municipalidad de Santiago (2007).
- Evaluador de los proyectos de Creación Literaria del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (2009).
- Jurado del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil representando al CERLALC de Bogotá, Colombia. Santiago de Chile. Octubre 2009.
- Jurado del Premio Barco de Vapor, Bogotá, Colombia, 2010.
- Jurado del Premio Municipal de Literatura. Santiago. 2011.
- Jurado del Premio "Roberto Bolaño" 2011 del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.
- Jurado de los Juegos Literarios Gabriela Mistral. Municipalidad de Santiago. 2012.
- Jurado del Concurso Amster-Coré. Consejo de la Cultura. Santiago. 2012.
- Jurado del Concurso "Apoyo a ediciones". Consejo de la Cultura. Santiago. 2012.
- Jurado del Concurso "Marta Brunet" de Literatura Infantil. Consejo de la Cultura. Santiago. 2013.

17. Traducciones

- En noviembre del año 2005 su libro *Dorada Locura* es traducido al francés (*Folie Dorée*) y editado en Francia en la editorial L'Harmattan de París.
- En diciembre del año 2005 su libro *Ayer soñé con Valparaíso* es traducido al inglés con el título *Dreaming Valparaiso* por RIL Editores.

- En agosto del 2006 su libro *Mágico Sur* es traducido al francés por Renato Paveri y Janine Philipps en la editorial L'Harmattan de París con el título *Sud Magique*.
- En el año 2009 su libro *Los niños de la Cruz del Sur* es traducido al francés por Renato Paveri y Janine Philipps en la editorial L'Harmattan de París con el título *Les enfants de la Croix du Sud*.
- En el año 2009 su libro *Ayer soñé con Valparaíso* es traducido al francés por Renato Paveri y Janine Philipps con el título *Valparaíso, chroniques d'un port mythique* en la editorial L'Harmattan de París.
- En mayo del 2010 su libro *Valparaíso, la ciudad de mis fantasmas* es traducido al francés por Francoise Laly con el título de *Valparaíso, la ville de mes fantomes* en la editorial Vers Salés de Burdeos, Francia.
- En mayo del 2012 su libro *Valparaíso, la ciudad de mis fantasmas*, traducido al francés por Francoise Laly con el título de *Valparaíso, la ville de mes fantomes* se edita también en RIL Editores, Santiago.

18. Actividades significativas.

- Participa en el concurso de obras plásticas inspiradas en poemas franceses con tres collages basados en la canción francesa "Fascination" en el Instituto Cultural Chileno Francés de Santiago, 1975 que obtienen Mención Honrosa y se exhiben en el Instituto Cultural Chileno Francés de Santiago y Valparaíso.
- Participa con tres collages en la XIII Muestra Anual 2001, I Muestra Nacional de Collage, en el Museo de Arte Moderno (MAM) del Parque Municipal de Castro. Chiloé.
- Participa con la agrupación Cultura Mapocho en recorridos culturales por el centro de Santiago con el tema: "Los cafés literarios de Santiago". (2009-2011)
- Participa como guía cultural en recorridos literarios por Valparaíso, llevando a alumnos de la Universidad Adolfo Ibáñez de Viña del Mar y talleres del Centro Cultural de Lo Barnechea. (2002-2004)
- Participa como guía cultural en recorridos literarios por Valparaíso, pueblos Rancagua, pueblos de San Felipe y Calera de Tango llevando a alumnas del Taller de Lectura de ex alumnas del Santiago College. (1996-2013).

19. Instituciones.

- Miembro del Comité de Literatura del Instituto Chileno Norteamericano. (1986-1998).
- Miembro del Círculo de Críticos de Arte. (2000-2004).

- Miembro de IBBY Chile: Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil. (1982-2011).
- Miembro de AIECH (Asociación de Instituciones Españoles en Chile) representando al Instituto Chileno de Cultura Hispánica como Presidente y Director. (2008-2011).
- Miembro del Comité Internacional de la revista "Exemplum" de la Universidad Internacional SEK.
- Presidente y Director Ejecutivo del Instituto Chileno de Cultura Hispánica (2006- 2012).

20. Actualidad.

En la actualidad reside en Santiago de Chile donde se desempeña como escritor, investigador y conferenciante en diversas ciudades del país y del extranjero en el área de la literatura infantil y el fomento del libro y la lectura.